

【我存在因為歌因為愛】合唱營

臺北 2/3-2/10 新竹 2/1-2/5

相信大家都聽過音樂能夠陶冶人的性情，或是學音樂的孩子不會變壞等等的話。但很多人都認為學音樂、買樂器，需要花很多錢，不是一般家庭可以負擔的。然而他們卻忘了，人聲是上天所造最完美的樂器，當不同的人聲聚在一起尋求和諧時，便能創造出美妙的音樂，產生人間的至美。

那為什麼是合唱呢？在合唱中，可以讓人學習懂得尊重人，與人和諧相處，同時亦清楚明白自己在每個時間點該扮演的角色。學習聆聽彼此的呼吸，在今日紛紛擾擾，大多數人都聽不見別人聲音的現代社會中，更有助於孩子的人格發展，以歌聲創造美好的童年回憶。

很久以來，一直認為自己是傳遞音樂信息的使者，而非遙不可及的聲樂家或歌唱家，希望透過我的聲音與教學，讓大家喜歡唱歌，享受唱歌，分享唱歌的喜悅，因為唱歌真的很快樂！在這次短短幾天的合唱營中，希望能透過這個機會，傳遞給孩子們一個正確的唱歌方式與觀念，帶領孩子們走上喜愛音樂的路，在藝術上為孩子們開啟一個小小的窗口。

課程特色：

基礎音樂能力的加強 Part 1 ——讓學員練習音符的唱名、節奏與音樂知識。

基礎音樂能力的加強 Part 2 ——讓學員了解何為音程？能正確的唱準不同的音程，並藉由遊戲的過程，打出較為複雜的音樂節奏。

合唱預備——作歌唱音準與和聲的練習。

基礎發聲訓練——用許多不同與好玩的發聲練習，讓孩子們知道怎樣是正確的唱歌方式，進而激發他們的歌唱潛能。

聽力訓練——運用許多聽力的遊戲，使孩子們學習如何打開耳朵，仔細聆聽音樂。

肢體與音樂律動——透過音樂肢體律動的課程，來教導孩子們如何放鬆自己的身體，開放自己的心靈；用身體來感受與表達音樂的律動與節奏，進而作出能在舞臺上表演的肢體訓練。

音樂故事與音樂賞析——透過講故事的方式，讓孩子們知道許多音樂家的生平、各個時期不同的音樂風格，與許多好聽的古典音樂，期望能引起孩子們對音樂的興趣。

音樂色彩與想像——透過聽音樂與畫圖的結合，提升孩子們對音樂的感受能力與想像力。

大合唱練習——學習如何與別人搭配，進而發出和諧好聽的和聲，讓孩子們了解合唱是大家一起合作下的一個成果，並且教導他們許多合唱的技巧，來唱得更好、更快樂。

師資特色：

旅美女高音陳慧如，生於台灣桃園。畢業於桃園高中，輔仁大學音樂系所，在取得輔仁大學音樂學士學位、碩士學位及音樂教師資格後，旋即獲選進入馬里蘭州立大學 (University of Maryland at College Park) 就讀。在攻讀博士學位期間，因希望運用多年學習的美聲唱法技巧，完整及有系統的介紹台灣當代優秀作曲家的作品至西方社會，即以論文主題“East meets West: The Effect of the Compositional Style of Western Vocal Music on Contemporary Taiwanese Composers”完成博士班五場獨唱音樂會，於2008年12月以優異的成績取得馬里蘭州立大學聲樂演唱博士學位。目前活躍於美國首府華盛頓特區，馬里蘭與紐約地區的音樂活動，應邀舉辦多場個人獨唱會與出席許多音樂會的演出；並擔任華府桐花合唱團與雅音合唱團的聲樂指導。先後師承於黃子珊、蘇秀華、王秋梨、杜玲璋、曾道雄以及Stanley Cornett等教授。現師習於Prof. Carmen Balthrop。

她在台求學階段即獲得台灣區台北縣音樂比賽女高音獨唱第一名(1997年)，兩度榮獲輔仁大學音樂系所協奏曲比賽聲樂組第一名(2000與2001年)，並於2000年獲得錄製輔仁大學校歌專輯的殊榮。在演出方面，1997年參與演出威爾第的歌劇「法斯塔夫」，飾演Nanetta；2000年受邀參加青少年歌唱劇『稻草人與小偷』的巡迴演出；2001年受邀演出莫札特的歌劇『費加洛的婚禮』，飾演Susanna，同年，演出梅諾第的歌劇『電話』，飾演Lucy；亦曾多次受邀參與三一舞樂劇坊的演出，如2001年的『台灣人的故事』、『行教天下孔夫子』，2005年的『小美人魚』，以及2007年的『三一祭孔大典』。

旅美期間，自2003年起，她受邀擔任St. Luke's Parish Church的女高音領唱，與St. Luke's Parish Choir多次合作演出，擔任音樂會女高音獨唱；2006年四月，於「浮生樂坊」音樂戲劇『望春風』裡，擔綱演出女主角廖文英之角色；同年八月，受邀回台，再度參與青少年歌唱劇『稻草人與小偷』於日本的巡迴演出；十二月，獲選與馬里蘭州立大學交響樂團合作，於Elsie & Marvin Dekelboum音樂廳演出韓德爾的神劇『彌賽亞』，擔任女高音獨唱；2007年一月，於「浮生樂坊」的

音樂劇『望鄉』中，再次擔綱演出女主角劉若孟之角色；二月，受邀至美國國會山莊，獲得為『March for Taiwan』活動演唱的殊榮，在美國眾國會議員面前，為台灣發聲；同年十月，受邀回台參與行政院客家委員會首部製作的客家歌舞劇『福春嫁女』於國家戲劇院的演出，飾演麗月一角，頗受好評；2008年三月，回台參與客家歌舞劇『福春嫁女』的巡迴演出以及受邀參與演出於「長榮交響樂團」的『六堆交響樂』音樂會，擔任女高音獨唱，於國家音樂廳演出。2008年八月，參加「全世界華人聲樂大賽」進入準決賽，獲得優勝獎；同年的九月，獲選進入The Amici Opera Company，演出Mussorgsky的歌劇『Boris Godunov』，飾演Fyodor。2009年五月，受邀擔任台灣電影『1895』於美國George Washington University首映會中的獨唱演出；並於同年十一月，將受邀與紐約福爾摩沙合唱團合作，於紐約的市政音樂廳演出。

課程表